

NOM DE L'ACTIVITÉ	OMBRES CHINOISES
TEMPS	1h d'écriture de l'histoire 1h30 de construction des personnages + décor + répétitions
PUBLIC	A partir de 5 ans. Groupe de 10 maximum.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	Développer la créativité et l'imaginaire à travers la création de personnage et l'écriture de scénario Développer le travail d'équipe, en construisant une histoire collective Apprendre des techniques manuelles et d'expression Se confronter à un public
DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ	L'activité commence par le choix des participants de mettre en scène un personnage (connu ou imaginaire). Chacun choisit son personnage et le décrit (physique, caractère), puis le dessine et le découpe dans du carton (15cm de haut minimum) et le fixe ensuite à des baguettes de bois (40cm environ) à l'aide de scotch. Une fois tous les personnages choisis, on décide ensemble d'un lieu dans lequel l'action va se dérouler, puis des relations entre les personnages, des événements, des réactions à ces événements... petit à petit l'histoire s'écrit. L'animateur recueille les idées, et aide les participants à les agencer et à les mettre en cohérence. Il veille également à permettre l'expression de chacun à cette étape. Une fois l'histoire écrite, on crée le décor communément autour d'un grand drap ou de papier calque de grande taille (rouleau). Le décor peut être fixé au drap ou mobile. Les répétitions peuvent commencer avec la projection de lumière à l'arrière du drap. Il est possible de jouer avec les ombres et les profondeurs, également en mêlant des personnages en carton et des personnages réels (participants en ombre, eux-mêmes). L'animateur peut narrer l'histoire écrite par les participants, tandis que ceux-ci mettent en scène leur personnage.
VARIANTES	La narration peut être remplacée par de la musique (groupe en live, musique enregistrée, voir ateliers musique), ou par la voix des personnages directement.
MATÉRIEL	Cartons fin, baguettes, ciseaux, cutters, crayons, cartons plus épais pour les décors fixes, drap blanc, lampes de poches ou spots, scotch. On peut rajouter au décor : coton, fil, laine, papier de couleur translucide, laine.
ESPACE	1 grande table et de l'espace autour pour circuler.
OBSERVATIONS	L'animateur devra surtout veiller à ce que chacun puisse exprimer ses idées et à ce que l'histoire se structure à partir des propositions de chacun. Lors des répétitions, une caméra pourra aider les participants à se rendre compte des effets visuels de la mise en scène des personnages qui peut être difficile à se représenter lorsqu'on est derrière le décor.
VALORISATION / RESTITUTION	Le spectacle une fois écrit et répété peut être présenté en public.