

Nom de l'activité	Danse hip hop
Temps nécessaire	30 mn – 2h
Public (âge et nombre)	6-9 ans : groupes de 8 10-16 ans, groupes de 12 + de 16 ans : jusqu'à 20.
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - travail corporel, rencontre avec un public sans instruments ou autre objets. - contrôle et résistance physique. - coordination de mouvements - perception de soi dans l'espace et respect de l'autre - observation et reproduction des mouvements - écoute de la musique, rythme, apprendre à reconnaître les accents et les temps forts. - développer sa mémoire motrice et l'appliquer à la musique.
Description de l'activité	<ul style="list-style-type: none"> - présentation. - échauffement : mouvements en hypertension, travail des articulation depuis la tête jusqu'au chevilles. - Explication: la musique se divise en 8 temps, pour faciliter 'activité, le niveau de concentration doit être élevé pour mémoriser les mouvements. - la chorégraphie se fait d'abord sans musique et les mouvements se montrent progressivement (1 ; 1-2 ; 1-2-3 ; 1-2-3-4). On commence par les mouvements les plus faciles puis la difficulté augmente. Cela permet de maintenir le niveau d'attention. On accélère petit à petit la rapidité aussi. - on refait la chorégraphie en musique. - alternance de la chorégraphie avec et sans musique. - on peut présenter une chorégraphie de quelques minutes lors d'un spectacle. - improvisation possible individuelle entre chaque séquence chorégraphiée.
Matériel	Musique, sonorisation.
Espace	Sol plat, espace assez grand et délimité
Observations	Le temps imparti pour l'échauffement est très important et varie en fonction du degré de concentration du public et des risques d'accident
Valorisation et resituation	Une chorégraphie, simple et facilement valorisable sur scène. Possibilité d'utiliser la musique de l'atelier musique.